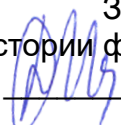


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ВГУ)**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории философии и культуры
 Кукарников Д.Г.

21.05.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.12 Социокультурное проектирование**

- 1. Код и наименование направления подготовки:**
51.04.01 Культурология
- 2. Профиль подготовки:** Организация и управление в культурных индустриях
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр
- 4. Форма образования:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории философии и культуры
- 6. Составитель программы:** Коровин Виктор Юрьевич, к. философских наук, преподаватель
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 21.05.2025 № 1400-05

8. Учебный год: 2025/2026

Семестр: 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – подготовить конкурентоспособных менеджеров в сфере культуры и искусства через предметное освоение ключевых функций культуротворческих проектов: планирование, организация, координация, контроль и мотивация.

Задачи учебной дисциплины: познакомить магистрантов с актуальными проблемами культурного строительства, детерминирующими деятельность учреждений культуры различных типов, а также со специфическими особенностями управления проектами в экспозиционном деле, культурно-досуговых и просветительских учреждениях; способствовать развитию навыков самостоятельного анализа основных принципов культурной политики с учетом совокупности факторов.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Социокультурное проектирование» относится к части дисциплин ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура), формируемой участниками образовательных отношений.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую и практическую подготовку по философии, культурологии, филологии или истории, методологии культурологических исследований.

Учебная дисциплина «Социокультурное проектирование» является предшествующей для следующих дисциплин: «Методика анализа и оценки культурных практик», «Социокультурное взаимодействие с местными сообществами».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1;	Применяет принципы, методики и технологии социокультурного проектирования для достижения профессионального результата, выявляет социокультурные потребности различных групп населения с применением маркетинговых методов	Знать: принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: выявлять социокультурные потребности различных групп населения с применением маркетинговых методов Владеть: принципами, методиками и технологиями социокультурного проектирования
		ОПК-1.3	Использует исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере; осуществляет сбор, обработку, анализ и обобщение информацию о приоритетных	Знать: исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере Уметь: осуществляет сбор, обработку, анализ и обобщение информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных

			направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры	отраслей культуры; Владеть: исследовательскими и проектными методами в профессиональной сфере.
--	--	--	---	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 часов.

Форма промежуточной аттестации – экзамен

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		2 сем.		
Аудиторные занятия	14	14		
в том числе: лекции	6	6		
практические	12	12		
Самостоятельная работа	117	117		
Контроль	9	9		
Итого:	144	144		

13.1. Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Лекции		
1	Общие понятия: проект и проектирование. Технология предварительного проектного исследования	Понятие проект: основные подходы к определению. Культурные границы проектирования. Сбор информации и формирование информационной базы. Основные методы предпроектного исследования. "Кабинетный" и полевой этапы предпроектного исследования. Проектно-исследовательские кейсы
2	Виды и этапы планирования проекта	Иерархия в управлении проектом. Распределение ресурсов и ресурсные конфликты. Классификация рисков проекта. Схема процесса разработки и утверждения паспорта приоритетного проекта
3	Основные этапы реализации социокультурного проекта	Схема процесса подготовки и утверждения рабочего плана приоритетного проекта или программы. Схема процесса управления изменениями. Структура запроса на изменение приоритетного проекта. Схема процесса завершения приоритетного проекта или программы. Структура итогового отчета о реализации приоритетного проекта или программы
Практические занятия		
1	Общие понятия: проект и проектирование	1. Понятие проект: основные подходы к определению 2. Культурные границы проектирования
2,3	Технология предварительного проектного исследования	1. Сбор информации и формирование информационной базы 2. Основные методы предпроектного исследования 3. "Кабинетный" и полевой этапы предпроектного исследования 4. Проектно-исследовательские кейсы
4	Виды и этапы планирования проекта	1. Иерархия в управлении проектом 2. Распределение ресурсов и ресурсные конфликты 3. Классификация рисков проекта 4. Схема процесса разработки и утверждения паспорта приоритетного проекта
5,6	Основные этапы	1. Схема процесса подготовки и утверждения рабочего

	реализации социокультурного проекта	плана приоритетного проекта или программы 2. Схема процесса управления изменениями. Структура запроса на изменение приоритетного проекта 3. Схема процесса завершения приоритетного проекта или программы 4. Структура итогового отчета о реализации приоритетного проекта или программы
--	-------------------------------------	--

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
1	Общие понятия: проект и проектирование	1	2	30	33
2	Технология предварительного проектного исследования	2	4	30	36
3	Виды и этапы планирования проекта	2	2	30	34
4	Основные этапы реализации социокультурного проекта	1	4	27	32
	Итого:	6	12	117	135

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестров, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – экзамену.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Социокультурное проектирование» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке

конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Распределение заданий для самостоятельной работы по темам

Раздел	Задание	Форма представления задания	Кол-во часов
Общие понятия: проект и проектирование	1. Освоить терминологический аппарат курса. 2. Подготовить сообщения по теме.	Выступление и участие в дискуссии Тезисы конспекта Устные сообщения	30
Технология предварительного проектного исследования	1. Подготовить сообщения по теме. 2. Подготовить «Отчет о предварительном проектном исследовании» 3. Подготовить электронную презентацию по теме.	Письменная работа с устным обсуждением. Рефлексивный диалог Презентация проекта Выступление и участие в дискуссии	30
Виды и этапы планирования проекта	1. Подготовить сообщения по теме. 2. Подготовить заявку проекта по выбранной теме 3. Подготовить электронную презентацию по теме.	Письменная работа с устным обсуждением. Рефлексивный диалог Презентация проекта Выступление и участие в дискуссии	30
Основные этапы реализации социокультурного проекта	1. Подготовить сообщения по теме. 2. Подготовить отчет о реализации проекта по выбранной теме 3. Подготовить электронную презентацию по теме.	Письменная работа с устным обсуждением. Рефлексивный диалог Презентация проекта Выступление и участие в дискуссии	27

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Кондратьева, М. Н. Технологии управления проектами : учебное пособие / М. Н. Кондратьева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2020. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163919 (дата обращения: 20.05.2021).
2	Беликова, И. П. Основы управления проектами : учебное пособие / И. П. Беликова, О. Н. Федиско. — Ставрополь : СтГАУ, 2020. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169715 (дата обращения: 20.05.2021).
3	Алексеева, Н. В. Управление проектами : учебно-методическое пособие / Н. В. Алексеева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021 — Часть 1 — 2021. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171533 (дата обращения: 20.05.2021).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
-------	----------

5	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика: методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля "Краски Чувашии - 2020" : материалы конференции / под редакцией Г. Н. Петрова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-907313-64-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152060 (дата обращения: 20.05.2021).
6	Стешин, А. И. Современные подходы в проектном управлении : учебное пособие / А. И. Стешин, М. В. Мирославская, В. А. Стешин. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-907324-02-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172225 (дата обращения: 20.05.2021).
7	Литвин, Ю. И. Проектный менеджмент: теория и практика : учебное пособие / Ю. И. Литвин, Л. И. , Р. Р. Харисова. — Москва : Прометей, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-907166-99-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165992 (дата обращения: 20.05.2021).
8	Яковлева, А. О. Информационные технологии в проектной деятельности : учебно-методическое пособие / А. О. Яковлева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171539 (дата обращения: 20.05.2021).
9	Ильин, В. В. По ту сторону проектов. Записки консультанта / В. В. Ильин. — 4-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 379 с. — ISBN 978-5-00101-766-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/135519 (дата обращения: 20.05.2021).
10	Бельчик, Т. А. Проектное управление : учебно-методическое пособие / Т. А. Бельчик. — Кемерово : КемГУ, 2020. — 78 с. — ISBN 978-5-8353-2710-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/162594 (дата обращения: 20.05.2021).
11	Кутузов, А. С. Шаблоны документов для управления проектами : сборник / А. С. Кутузов, А. Н. Павлов, А. В. Шаврин. — 5-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 166 с. — ISBN 978-5-00101-522-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151597 (дата обращения: 20.05.2021).
12	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика: методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля "Краски Чувашии - 2020" : материалы конференции / под редакцией Г. Н. Петрова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-907313-64-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152060 (дата обращения: 20.05.2021).
13	Стешин, А. И. Современные подходы в проектном управлении : учебное пособие / А. И. Стешин, М. В. Мирославская, В. А. Стешин. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-907324-02-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172225 (дата обращения: 20.05.2021).
14	Литвин, Ю. И. Проектный менеджмент: теория и практика : учебное пособие / Ю. И. Литвин, Л. И. , Р. Р. Харисова. — Москва : Прометей, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-907166-99-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165992 (дата обращения: 20.05.2021).
15	Яковлева, А. О. Информационные технологии в проектной деятельности : учебно-методическое пособие / А. О. Яковлева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171539 (дата обращения: 20.05.2021).

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
16	ЭБС Лань, URL: https://e.lanbook.com/ .
17	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: http://biblioclub.ru/ .
18	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — URL: http://www.lib.vsu.ru .
19	«Управление культурными и социальными проектами». — URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11518 .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
20	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Управление культурными и социальными проектами». — URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11518 .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>.

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdm. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 413): специализированная мебель, мультимедиапроектор NEC NP62, экран для проектора, ноутбук Lenovo 640.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1-4	1. Общие понятия: проект и проектирование Технология предварительного проектного исследования 3. Виды и этапы планирования проекта 4. Основные этапы реализации социокультурного проекта	ОПК-1	ОПК-1.1	Контрольная работа
			ОПК-1.3	Контрольная работа
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Практико-ориентированное задание «Отчет о предварительном проектном исследовании». Цель – оценка возможностей для реализации социально-культурных проектов на основе анализа историко-культурного потенциала территории.

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень заданий для контрольных работ:

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Предпроектное исследование является стратегическим этапом процесса проектирования объекта. Какие решения принимаются по итогам исследования?

Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Технология ориентирована на решение задач, связанных с оценкой внешней (по отношению к инициатору/разработчику проекта) ситуации. Какие основные решения позволяет выработать представленная технология?

Вариант 3

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Может ли в предпроектном исследовании применяться культурологический подход? Каковы основные цели применения данного подхода?

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала;

фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

- оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

- оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Практико-ориентированное задание:

оценка возможностей для реализации социально-культурных проектов на основе анализа историко-культурного потенциала территории.

1. Текстовое описание (Объем текста не более 8 000 знаков б/п).
2. Краткие выводы (о влиянии соответствующих факторов (+) и (–) в аспекте реализации социально-культурных проектов).
3. Предложения (проектное решение проблем).

Примерный план текстового описания:

1. Время основания поселения/заселения территории и т.д.
2. Историческое событие, с которым традиционно связывается место (территория, поселение, его часть).
3. Памятники и памятные места важных исторических событий (политических, военных). Общее количество памятников, их разнообразие, статус, состояние, известность (на основе экспертной оценки, открытые источники).
4. Памятники и памятные места развития науки, техники, производства, событий культурной жизни, развития искусства и литературы, науки. Общее количество памятников, их разнообразие, статус, состояние, известность (на основе экспертной оценки, открытые источники).
5. Нематериальные формы (обряды, практики, традиции, практиковавшиеся в прошлом или сохранившиеся и поддерживаемые до настоящего времени).

6. Действующие культовые объекты, комплексы, места паломничества и поклонения. Общее количество, статус, состояние, известность, историко-культурная ценность (на основе экспертной оценки, открытые источники).

7. Краткий вывод – изложение основных результатов, значимых в аспекте социально-культурного проектирования. Оценка ситуации с точки зрения проблем, ресурсов и ограничений (в аспекте социально-культурного проектирования и реализации проекта). Предложения (проектное решение проблем).

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

1. Полнота решения кейса.
2. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу ситуации.
3. Правильная структуризация проблем и ресурсов.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность письменной речи).
5. Полнота и всесторонность выводов.
6. Наличие собственных взглядов на проблему.
7. Обоснованные предложения.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Оценка «отлично» выставляется при соблюдении условий: 1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+). 2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области (по принадлежности кейса) (+). 3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена четко (+). 4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы четко (+).	Повышенный уровень	Отлично
1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+). 2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области, по принадлежности кейса (+). 3. Иерархия проблем, которые могут быть	Базовый уровень	Хорошо

полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена (+). 4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы (+).		
1. Кейс выполнен не полностью, без учета ряда значимых факторов, данных (–). Работа выполнена в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+). 2. Демонстрируется не четкое понимание терминологии конкретной предметной области, по принадлежности кейса (–). 3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена не четко. Выявлены не все возможные проблемы, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема (–). 4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы не четко (–).	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Невыполнение всех четырех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1).	–	Неудовлетворительно

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
философии и культуры
_____ Д.Г. Кукарников
_____.____.20__

Направление подготовки: 47.03.01 Философия
Дисциплина: Социокультурное проектирование
Курс: 3
Форма обучения: очная
Вид аттестации: промежуточная
Вид контроля: экзамен

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Отчет о проектном исследовании « название ».

Преподаватель _____ Коровин В.Ю.

Описание технологии проведения:

1. Проанализируйте реальную ситуацию (по приведенному плану).
2. Сформулируйте проблемы/ проблемные ситуации/задачи.
3. Определите проблемы/задачи, которые могут быть решены посредством реализации социально-культурных проектов.
4. Рассмотрите проблемы/проблемные ситуации с точки зрения резидентного населения, местных органов власти и/или других участников.
5. Найдите эффективные практические решения проблемы/задачи.
6. Выберите лучшее проектное решение в контексте поставленной проблемы/задачи с учетом имеющихся ресурсов.
7. Составьте предложения (проектное решение проблем).

Направление: 51.04.01 Культурология
Дисциплина Б1.О.12 Социокультурное проектирование
Профиль подготовки Организация и управление в культурных индустриях
Форма обучения очная
Учебный год 2025 / 2026

[Signature]

21.05.2025

— 

21.05.2025

21.05.2025



21.05.2025

РЕКОМЕНДОВАНА: Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 21.05.2025 № 1400-05